

یادِ رفتگان

ایک عظیم محدّ ایک مثالی شخصیت

مولانا حکیم محمد ایوب سہارنپوری

از ————— مولانا نور الحسن راشد کاندھلوی

حضرت مولانا حکیم محمد ایوب صاحب کی سائنس و فائنات کی اطلاع مجھے ان کے صاحبزادے جناب مولانا محمد عاقل صاحب صدر مدرس میٹا ہر علوم سہارن پور کے خط سے ہوئی، حضرت حکیم صاحب سے اس عاجز کا نیاز مندانہ تعلق تھا، الفرقان میں ان کے بارے میں کچھ لکھنا میرے لئے ضروری تھا، میں نے مولانا محمد عاقل صاحب سے حکیم صاحب کے حالات کے بارے میں بعض چیزیں دریافت کیں، اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے، انھوں نے مجھے وہ معلومات فراہم کر دیے، لیکن ان دنوں مسلسل طبیعت ناساز رہی۔ اس کے علاوہ میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ حکیم صاحب پر جیسا لکھنا چاہیے میں اپنے موجودہ حال میں غالباً دیا نہیں لکھ سکوں گا عزیزِ مکرم مولوی نور الحسن راشد کاندھلوی زیدتِ معالیہ سے فرمائش کی کہ وہ میری طرف سے یہ کام انجام دے دیں اور مولانا محمد عاقل صاحب سے جو معلومات فراہم ہوئے تھے وہ بھی انھیں بھیج دے انھوں نے جو مضمون لکھ کر بھیجا وہ ذیل میں بعینہ شائع کیا جا رہا ہے، یہ واقعہ ہے کہ میں خود اگر لکھنا تو ہرگز ایسا نہ لکھ سکتا۔ اللہ تعالیٰ انھیں جزائے خیر عطا فرمائے انھوں نے واقعہ حکیم صاحب کے تعارف کا حق ادا کر دیا ہے۔

محمد منظور نعمانی

مولانا حکیم محمد ایوب سہارنپوری کے ایک قدیم خاندانہ سادات کے چشمِ دچراغ تھے، یہ خاندان بعض روایات کے مطابق شاہجہاں کے عہد میں بخاری سے ہندوستان آیا اور سہارن پور میں مقیم ہوا،

اس خاندان کا علم اور علمائے رشتہ پرانا ہے خصوصاً حضرت سید احمد شہید اور حضرت حاجی امداد اشرف سے بہت گہرا ربط اور قریبی روابط ہیں اور اس خاندان کے بعض بزرگوں مثلاً مولانا حکیم مخیت الدین اور مولوی حکیم محمد حسین کو حضرت سید صاحب سے اجازتِ محبت حاصل تھی۔ اسی گھرانے میں جو علم و معرفت کے چشموں سے فیضیاب تھا تقریباً ۱۸۳۱ء میں حکیم محمد ایوب کی ولادت ہوئی۔ سلسلہ نسب اس طرح ہے :

” محمد ایوب بن مولوی حکیم محمد یعقوب بن احمد حسین بن سید ابوالحسن بن حافظ امام بخش
فقیہ بن حافظ محمد حسین بن سید نور الدین بن سید شاہ عالم بن سید دلی محمد۔“

آٹھ سال کی عمر میں قرآن شریف حفظ کر لیا، اس کے بعد ۱۳۲۶ء میں مدرسہ مظاہر علوم میں داخل کئے گئے اور فارسی کی ابتدائی کتابوں کی تعلیم شروع کی ۱۳۳۳ء تک مدرسہ میں پڑھتے رہے ۱۳۳۲ء میں مدرسہ ضابطہ کا تعلق ترک کئے حضرت مولانا محمد عجمی کاندھلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مولانا کی نگرانی و تربیت میں ان کے خاص اصول اور نصابِ تعلیم کے مطابق تعلیم کا سلسلہ شروع کیا مگر کبھی مولانا سے استفادہ کا زیادہ موقع نہ مل سکا تھا کہ مولانا ۱۳۳۳ء میں رحلت فرما گئے، مولانا محمد عجمی کی وفات کے بعد حضرت مولانا محمد الیاس اور شیخ اکبر بن مولانا محمد زکریا سے شرفِ تلمذ منوار ہوا اور مشکوٰۃ تک تمام درسی کتابیں ان کی نگرانی میں مکمل کیں۔ ۱۳۳۵ء میں مظاہر علوم میں دوبارہ داخل لیا اور ۱۳۳۹ء تک فقہ ادب طب کی کتابیں پڑھتے رہے ۱۳۳۹ء میں صحاح ستہ (دردِ حدیث) کی تکمیل ہوئی اور حضرت مولانا خلیل احمد سے شرفِ تلمذ حاصل ہوا ۱۳۴۲ء میں تفسیر بیضاوی تفسیر مدارک، ہدایہ اخیرین وغیرہ پڑھیں اور دروسِ نظامیہ کا مہتممانہ نصاب مکمل کیا۔

دینیات کے بعد طب کی تعلیم پوری کرنے کا خیال ہوا جو حکیم ایوب کے اہل خاندان کا آبائی قدیم مشغلہ اور اس زمانہ میں ایک معزز ذریعہ معاش تھا، مظاہر علوم کے ایامِ تعلیم میں طب پڑھنے کی ابتداء ہو چکی تھی۔ سیدی اور انصاری وغیرہ پڑھ چکے تھے۔ مظاہر علوم سے اجازت و سند حاصل کر نیکی بعد مکمل الطبع کالج لکھنؤ میں داخلہ لیا اور طب یونانی کا نصاب پورا کیا اور سند پائی اور وطن واپس آکر سہلجات و طب میں مصروف ہو گئے۔ لیکن تھا کہ طب سے خاندانی شغف اور آبائی دواخانہ کی گنجائش و ترقی میں تمام اوقات بسر ہوتے مگر توفیق الہی نے دستگیری فرمائی اور حکیم صاحب نے طبی شمولیات کے بالکل ابتدائی زمانہ سے ہی اپنے اوقات کا ایک حصہ مطالعہ حدیث اور خصوصاً حضرت

شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کے ایما و مشورہ پر شرح معانی الآثار طحاوی کی تصحیح و تحقیق کے لئے وقف کر دیا اور پھر رفتہ رفتہ اس میں اس قدر انہماک اور مصروفیت ہوئی کہ یہی کام اصل ذوق اور اوقات کا بہترین معرف قرار پایا، جس کے نتیجہ میں شرح معانی الآثار کی تصحیح اور تحقیق کی وہ عظیم الشان خدمت سرانجام پائی جو ایک عرصہ سے علمائے احناف کے ذمہ قرض چلی آرہی تھی۔

حکیم صاحب حضرت مولانا غلیل احمد سے بیعت ہوئے اور سلوک تربیت کے ابتدائی مراحل طے کئے، حضرت سہماں پوری کی وفات کے بعد اولا حضرت مولانا محمد ایاسؒ سے اور پھر حضرت شیخ الحدیث سے رجوع ہوئے، آخر میں حضرت تھانوی کے خلیفہ ارشد حضرت مولانا محمد اسعد انصاریؒ سے مجاز ہوئے۔

حکیم صاحب کو انتظامی معاملات اور تعمیرات کے فن سے خاص مناسبت تھی غالباً ان ہی خصوصیات کی بنا پر ۱۳۷۱ھ میں مدرسہ مظاہر علوم سہارن پور کی مجلس سرپرستان کے رکن قرار پائے، اور تقریباً تیس سال تک اہل مدرسہ کے مشیر اور انتظامی تعمیری معاملات میں داخل رہے اور خوش اسلوبی کے ساتھ متعلقہ خدمات سرانجام دیتے رہے اور اہل مدرسہ نیز اہل اہلئے لوگوں کی تصویریں عین سے شاد کام ہوئے، لیکن شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کی وفات کے بعد جب مظاہر علوم میں بعض نزاعات رونما ہوئے اور ناخوشگوار واقعات پیش آئے تو حکیم صاحب مجلس سرپرستان کی رکنیت سے سبکدوش ہو گئے اور اس کے بعد سے رفتہ رفتہ اور دنیاوی علاقوں عجائ کم کرتے گئے، مطب صاحبزادگان کے حوالہ فرمادیا اور اپنے تمام اوقات حیدات و طاعات میں صرف کئے، اور اسی گوشہ نشینی اور کیسوئی کے عالم میں طویل علالت کے بعد ۲۷ ربیع الثانی ۱۴۱۸ھ ۳ دسمبر ۱۹۸۶ء کو مشکل کے دن وفات پائی۔ رحمہ اللہ رحمة البرار الصالحین

حکیم صاحب نے اپنے اوقات کچھ اس طرح مرتب اور تقسیم کر رکھے تھے کہ صبح سے شام تک مختلف النوع مشاغل جاری رہتے کثرت کار اور اختلاف امور کے باوجود سب اپنے اپنے وقت پر پورے ہوتے تھے۔ مطب کی مصروفیات خدمت حدیث میں عارج نہیں تھیں انتظامی مشاغل بھی معمولات اور وارد و وظائف کی تکمیل میں رکاوٹ نہیں بنے، بچوں کی تعلیم و تربیت اور گھر بچہ امور کی نگہداشت مدرسہ کے کاموں پر اثر انداز نہیں تھیں۔ اور تصنیف و تالیف اور مطالعہ و

تحقیق سے مطلب کی کارگزاری متاثر نہیں ہوئی، تمام امور اپنے اپنے اوقات پر پابندی سے سرانجام پاتے رہے، اور ان سب کے ساتھ ایک اہم کام جو خاصے وقت اور توجہ کا طلب گار ہوتا ہے روزانہ کی مفصل یادداشت اور روزنامہ کی تحریر و ترتیب بھی جس میں اپنے، مدرسے کے، اہل شہر کے اور مختلف قسم کے واقعات تفصیل سے لکھے جاتے تھے، برہما برس سے اس روزنامہ کی تحریر و کتابت کا سلسلہ تھا جو غالباً آخری ایام تک جاری رہا۔

حکیم صاحب موصوف کو سہارن پور اور نواح سہارن پور میں ایک باکمال حاذق طبیب کی حیثیت سے جانا جاتا تھا، اور حضرت شیخ سے محبت و تعلق رکھنے والے ان کو حضرت کے ایک عزیز کی حیثیت سے اور کچھ افراد سرپرست مدرسہ مظاہر کے عنوان سے جانتے تھے مگر واقعہ یہ ہے کہ ایسے حضرات بہت کم ہیں جو ان کی اصل خصوصیت و کمال اور خادمِ حدیث نبوی کی حیثیت سے پہچانتے ہوں، وہ ایک جید عالم، فنِ حدیث کے محقق و مبصر اور خصوصاً رجال میں مرجع و سند کی حیثیت رکھتے تھے، مگر یہ ایک تقدیری بات ہے کہ ان کی زندگی میں ان سے بہت کم لوگوں نے استفادہ کیا اور ان کو وہ شہرت و ناموری حاصل نہ ہوئی جس کے وہ بجا طور پر مستحق تھے، مگر امید ہے کہ اب ان کے علمی کارنامے خصوصاً معانی الآثار کی تصحیح و تعلق ان کی زندہ و جاوید سدا بہار یادگار بن کر باقی رہے گی اور ہمیشہ خادمانِ حدیث کے مشامِ جان کو معطر و مشکبار کرتے رہیں گے اور اپنے مؤلف کے لئے رحمت و مغفرت کی دستاویز اور نجات و سلامتی کا پروانہ ثابت ہوگی اور امید ہے کہ حکیم صاحب خود کو نامور علماء و محدثین کے جلو میں دیکھ رہے ہوں گے اور ان کی جانب سے اس علمی خدمت پر خوشنودی اور مبارک سلامت کی سوغات پارہے ہوں گے۔

حکیم صاحب کی تصنیفات تین طرح کی ہیں۔

اول جو معانی الآثار کی تصحیح و تحقیق اور اس کے متعلق تنقیدی بیانات پر مشتمل ہیں۔

دوم، جو رجالِ حدیث کی تحقیق خصوصاً حافظ ابن حجر عسقلانی کی تصنیفات،

تہذیب التہذیب اور تقریب التہذیب نیز خلاصہ تہذیب التہذیب الکمال کے غلاط و ادھام کی نشاندہی کرتی ہیں۔

سوم، جو ادراد وظائف یا طب وغیرہ علوم پر مشتمل ہیں۔

قسم اول کے تحت تصحیح الاغلاط الکتابیۃ الواقع فی نسخ الطحاویۃ - حواشی شرح معانی الآثار - تراجم الاحبار من رجال معانی الآثار اور الفتم المدوی فی تحقیق مولد الطحاوی کا ذکر ہوگا۔

قسم ثانی کی تصنیفات میں تصویب التقلید الواقع فی مہذب التہذیب اور تصحیح تعلیق بر تقریب التہذیب و خلاصۃ تہذیب تہذیب الکمال کا ذکر ہوگا۔

اور قسم ثالث کی تالیفات میں ترجمۃ الحزب الاعظم اور بعض طبی بیاضوں کا نام شامل ہے۔

شرح معانی الآثار طحاوی کی جلالت شان اور خصوصاً علمائے اخاف کے لئے اس کی اہمیت محتاج تعارف نہیں، یہ کتاب گذشتہ سو سال سے ہندوستان کے درسی علمی حلقوں میں معروف و متداول ہے اور مختلف مطابع سے مختصر حواشی و تعلیقات کے ساتھ شائع ہوتی رہی ہے، مگر درحقیقت اس کا متن اس قدر غلط اور سند کے رجال و روایات کی تعیین میں اس قدر اہم و اہم و اغلاط تھے کہ اکثر روایتوں کی صورت کچھ سے کچھ ہو گئی تھی۔ اس غلط درغلط متن سے استفادہ دشوار اور اس کے دلائل پر اعتماد مشکل ہو گیا تھا، محدثین اخاف کی خواہش تھی کہ اس کتاب کی تصحیح و تحقیق ہو اور یہ کتاب اپنی اصل شکل و صورت میں نمودار ہو۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلے حضرت مولانا محمد عیسیٰ کاندھلوی نے توجہ فرمائی اور طحاوی پر کچھ لکھنا شروع کیا، اور اس سلسلہ میں اپنے منصوبہ کا اعلان بھی کر دیا، اور اسی زمانہ میں معانی الآثار کی اردو میں شرح لکھنے کی خدمت حضرت مولانا محمد الیاس کے سپرد فرمائی۔ حضرت مولانا نے بھی کام کا آغاز کر دیا تھا اور اردو شرح کا کچھ حصہ مرتب فرمایا تھا مگر مولانا محمد عیسیٰ کی اچانک وفات کی وجہ سے یہ دونوں منصوبے ناتمام اور تشنہ اشاعت رہے۔ مولانا محمد عیسیٰ کی وفات کے بعد شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا نے اس کام کو آگے بڑھانا چاہا مگر اجزا المسالک کی تصنیفی مشغولی اور بعد میں گوناگوں مصروفیات کے سبب اس کا موقع نہ آ سکا تو حضرت شیخ نے مولانا حکیم محمد ابوبکر جو ان کے ادران کے والد ماجد کے شاگرد تھے۔ معانی الآثار کی تصحیح اور تحقیق رجال کی طرف متوجہ فرمایا، اور اس خدمت کے لئے مامور کیا اور قدم قدم پر حکیم صاحب کی مدد و معاونت فرماتے رہے۔ حکیم صاحب نے متن معانی الآثار کی تصحیح اور رجال معانی الآثار کی تحقیق و تنقید کا سلسلہ یک وقت

شروع کیا، اس عظیم علمی منصوبہ کا ۱۳۷۱ھ میں آغاز ہوا اور تقریباً اٹھاون سال بعد ۱۳۹۸ھ میں دو کتابوں اور متحدہ جلدوں میں یہ کام مکمل ہوا۔ دونوں کا نسبتہ تفصیلی تعارف درج ذیل ہے:

تصحیح الاغلاط الکتابیۃ الواقعہ فی نسخ الطحاویۃ۔ یہ کتاب معانی الآثار کے ہندوستان میں معروف مطبوعہ نسخوں کی اغلاط کی بہت مفصل فہرست یا اشاریہ (INDEX) ہے جس میں مطبوعہ نسخوں کے ایک ایک صفحہ کی ہر سطر کی تمام اغلاط بقید صفحہ و سطر درج ہیں، اور ہر موقع پر صحیح عبارت کی نشاندہی کی گئی ہے۔ جس کے بعد معانی الآثار کے صحیح متن تک رسائی ممکن ہوئی، اور امید ہے کہ طحاوی کے آئندہ تمام نسخوں کی تحقیق و ترتیب کے وقت اس فہرست سے استفادہ کیا جائے گا۔

تصحیح الاغلاط الکتابیۃ دو جلدوں پر مشتمل ہے، اور اصل طحاوی کے جہازی سائز کے پونے دو سو صفحات پر مشتمل ہے جس میں تقریباً دو ہزار خطیوں کی تصحیح کی گئی ہے اور دلائل کی روشنی میں صحیح لفظ کی وضاحت کی گئی ہے۔ پہلی جلد ۱۳۶۹ھ میں چھپی، اور دوسری جلد ۱۳۸۵ھ میں نکلی۔ اس کتاب کا علمی حلقوں میں شایان شان استقبال ہوا، برصغیر ہند و پاکستان کے محدثین کرام اور جلیل القدر علماء نے اس کی بے حد پذیرائی کی، تحسین و تصویب سے نوازا، اور اس میں جو کاوش اور دیدہ ریزی کی گئی ہے۔ اس پر صدائے آفرین بلند کیں۔ محدث جلیل حضرت مولانا حبیب الرحمن عظمیٰ قدس سرہ نے اس پر مفصل تبصرہ لکھا جو الفرقان میں شائع ہوا، نیز حضرت مولانا ظفر احمد عثمانی، شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی، اور مولانا بدر عالم میرٹھی مؤلف ترجمان السنۃ وغیرہ متعدد علماء نے اس گراں مایہ تحفہ کو ہاتھوں ہاتھ لیا، اور کہا:

اس کار از تو آید و مرداں جنیں کنند

مولانا بدر عالم نے طحاوی سے غایت تعلق اور حکیم صاحب کی اس خدمت پر انتہائی پسندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے غایت شوق میں یہاں تک فرمایا کہ اگر اس کتاب کی دوسری جلد میری زندگی میں شائع نہ ہو سکے میری وفات کے بعد چھپے تو میری قبر پر اگر خوش خبری سنا دینا۔

(۲) تراجم الانجاء من رجال معانی الآثار: معانی الآثار کی صحیح تدوین اسکی استنادی حیثیت

اور فقہ حنفی کے مآخذ و مستندات میں اس کا صحیح مقام متعین کرنے کے لئے ضروری تھا کہ حدیث کے رد

اور رجال سند کا مفصل جائزہ لیا جائے، ان کے ضبط و اتقان اور جرح و تعدیل کے متعلق ائمہ فن کی آراء معلوم ہوں، ان کے اساتذہ و تلامذہ کی تفصیل نظر میں ہو اور طحاوی کی روایات کا حدیث کی کتابوں کی انجمن میں صحیح مقام متعین کیا جاسکے اور اس کی اہمیت واضح ہو، اس مقصد کی تکمیل کے لئے حکیم محمد ابوب محرم نے تراجم الاجارہ پر کام شروع کیا اور برسوں کی سخت محنت و جستجو اور طویل ریاض و مطالعہ کے بعد رجال معانی الآثار پر زیر تعارف کتاب مرتب مکمل کی۔

جاننے والے جانتے ہیں کہ رجال حدیث کا فن کس قدر وسیع نازک اور نہایت دشوار و صبر آزما فن ہے، اس میں ایک ایک شخص سے متعلق صحیح معلومات و تعارف کے لئے کیسے کیسے مشکل مراحل سے گزرنا ہوتا ہے، ایک ایک نام کے سیکڑوں افراد ہیں اور پھر ان میں سے بعض کے خاندان، آبائی نسبتوں، القاب، کینتوں اور علاقائی تعارفی لاحقوں میں اس قدر مشابہت کاثلت ہوتی ہے کہ متعلقہ راوی کے صحیح نام و نسب کی تعیین اور اس کے مال و ما علیہ کی دریافت میں دانتوں پسینہ آجاتا ہے، اس کتاب کی تالیف کے دوران مؤلف تراجم الاجارہ بارہا ان حوصلہ شکن مراحل سے گزرتے ہوئے گئے، عاجز آکر قلم رکھ رکھ دیا ہوگا، مگر خدمت حدیث کی امنگ نے پھر نیا حوصلہ بخشا ہوگا اور شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا نے کس طرح حوصلہ افزائی اور تعاون فرمایا ہوگا، اور ایسے واقعات سنانے کتنی بار پیش آئے ہوں گے تب کہیں تراجم الاجارہ دہرہ میں آئی ہوگی۔ مؤلف کی دقت نظر اور موضوع کی نزاکت کا اس سے بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ بائیس سو صفحات کی کتاب کی ترتیب و تالیف تقریباً ستاون سال میں مکمل ہوئی۔

تراجم الاجارہ کا پہلا ایڈیشن جو چار جلدوں پر مشتمل ہے، ہمارے پورے شائع ہوا ہے۔ ایک اور عمدہ ایڈیشن کی پاکستان میں اشاعت متوقع ہے۔

(۳) حواشی معانی الآثار، اوپر ذکر کیا جا چکا ہے کہ معانی الآثار کا متن اور سند دونوں اغلاط سے پر تھیں۔ تصحیح اغلاط الکتابیہ کے ذریعہ معانی الآثار کے اغلاط کا پرودہ فاش ہوا اور صحیح متن کی جانب رہنمائی ہوئی اور تراجم الاجارہ سے اس کی سند اور رجال کی تحقیق و تعیین ممکن ہوئی اس کے بعد ضرورت تھی کہ ان تمام تحقیقات کی روشنی میں معانی الآثار کا ایک نیا اور مکمل نسخہ مرتب اور شائع ہو، توفیق الہی شامل حال ہوئی اور یہ مفت خزان بھی خود حکیم صاحب کے ذریعہ طے ہوا،

حکیم صاحب نے اس موضوع پر اپنے تمام مطالعہ و تحقیقات کا عطر کشید کر کے معافی آثار کا نیا قالب تیار کیا، متن و سند کی تحقیق و تصحیح، روایات کی تخریج اور علامہ طحاوی کی اصطلاح و قال قوم آخر دن کے مشارالہ کی تعیین کی اور معافی الآثار کے حل مطالب اور متعلقات کتاب کی گرہ کشائی کی کوشش کی گئی ہے۔ اس نسخہ کو دیکھ کر کہا جاسکتا ہے کہ طحاوی کا ایک ایسا صحیح نسخہ وجود میں آگیا ہے جس پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ معافی الآثار کے اس نسخہ کی پہلی جلد عمدہ کثابت و طباعت کے ساتھ مکتبہ امدادیہ ملتان سے شائع ہو چکی ہے۔ دوسری زیر طباعت ہے۔

۴، الفتم السماوی فی مولد الطحاوی: امام طحاوی (احمد بن محمد بن سلامہ متوفی ۳۲۱ھ) کے متعلق ایک مشہور روایت یہ ہے کہ وہ ۲۲۹ھ میں تولد ہوئے مگر یہ روایت درست نہیں۔ صحیح یہ ہے کہ ان کی ولادت ۲۳۹ھ میں ہوئی۔ حکیم صاحب نے زیر تعارف رسالہ میں مؤخر الذکر روایت کو اہل سیر و تاریخ کے اقوال کی روشنی میں آئینہ کیا ہے، یہ رسالہ اردو میں ہے اور شائع نہیں ہوا مگر اس کا عربی خلاصہ معافی الآثار مطبوعہ ملتان میں شامل ہے۔

(۵) تصویب التقلیب الواقع فی تہذیب التہذیب:۔ رجال طحاوی کی تالیف کے دوران حکیم محمد ایوب صاحب کو حافظ ابن حجر عسقلانی کی تہذیب التہذیب سے بار بار رجوع اور استفادہ کی ضرورت پیش آتی تھی، اسی وقت تہذیب التہذیب کی بعض فروگزشتیں معلوم ہوئیں حکیم صاحب نے ایسے تمام مقامات کی تحقیق کی اور مطالعہ و جستجو کے بعد تہذیب التہذیب کے حواشی پر اس کی تصحیح کرتے رہے، رفتہ رفتہ اس قسم کے حواشی کا ایک خاص ذخیرہ ہو گیا تو ان تمام حواشی کو ایک جاکر کے تصویب التقلیب کے نام سے مرتب کر لیا۔ یہ کتاب بہارن پور سے شائع ہو چکی ہے۔ اور دنیا سے اسلام کے نامور عالم و محقق شیخ عبدالفتاح البرغہ اس کو اضافات و تعلیقات کی تھیں مرتب کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ یہ نسخہ شائع ہو گا تو ہندوستانی علماء کا لہ افتخار میں ایک اور کلمی اسکا اضافہ ہو گا۔

(۶) تصحیح اغلاط تقریب التہذیب خلاصہ تذہیب تہذیب الکمال:

تہذیب التہذیب کی طرح حافظ ابن حجر کی ایک اور معروف تصنیف تقریب التہذیب میں بھی بعض فروگزشتیں جگہ پا گئی ہیں۔ حکیم صاحب نے ان کی صحت و تحقیق پر بھی توجہ کی اور تہذیب تہذیب الکمال

بھی استدراک و حواشی لکھے، یہ کتاب ابھی تک شائع نہیں ہوئی۔

(۷) ترجمہ حزب الاعظم: حزب الاعظم دعاؤں کی ایک مشہور کتاب ہے، حکیم صاحب نے حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کی تعمیل ارشاد میں اس کا اردو ترجمہ کیا تھا جو مکمل مگر ہنوز بر مطبوعہ ہے۔

(۸) طبی بیاضیں: طب اور معالجات حکیم صاحب کا آبائی مشغلہ اور ذریعہ معاش تھا، ہم صاحب نے ان بیاضیوں میں اپنے اور اپنے بزرگوں کے اہم نسخے اور تجربات نقل اور جمع کئے ہیں، اپنے بعض معرکہ الآرا طبی کارناموں کی تفصیلات بھی قلمبند کی ہیں۔ یہ تمام بیاضیں بھی اشاعت سے روم ہیں۔ ————— ممکن ہے مذکورہ بالا کتابوں کے علاوہ بھی حکیم صاحب کی کچھ اور تصنیفات ہوں۔ مگر راقم سطور کو ان کا علم نہیں۔

مولانا اصغر حسین گیاوی علیہ الرحمہ ————— اس محمد منفلو نعمانی

اس سید کا بندہ پر اس کے رب کریم کے عظیم انعامات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ بہتے مخلص بندے جن کو یہ جزو متین صحابین میں سے جانتا ہے ایسا سن ظن رکھتے اور ایسی ہی محبت کرتے ہیں جس کا کافی حقیقت یہ بندہ کی طرح حق نہیں، انہی بحسب فی اللہ میں سے ایک شہر گیا (صوبہ بہار) کے مولانا اصغر حسین علیہ الرحمہ بھی تھے، اب تقریباً ۲۵ سال پہلے جبکہ یہ عاجز اس دینی دعوت کے سلسلہ میں جو تبلیغ کے نام سے مزدن ہے جماعتوں کے ساتھ دورے کرتا تھا کلکتہ کے قریب ایک لسی مگراہٹ میں اس دینی دعوت کے سلسلہ کا اجتماع ہوا تھا، راقم سطور بھی اس میں شریک تھا، وہاں سے میرے باپیں ایک جماعت کے ساتھ صوبہ بہار کے بعض علاقوں کا دورہ کرنا طے ہوا، اس جماعت کا ایک رفیق یہ مولانا اصغر حسین صاحب بھی تھے، جہاں تک یاد آتا ہے اس سے پہلے ان سے کوئی تعارف میں تھا یہ مظاہر علوم سہارنپور کے ذی استعداد فاضل تھے (اب نصف صدی پہلے کے اکابر اساتذہ مظاہر علوم حضرت نظار عبد اللطیف صاحب حضرت مولانا عبد الرحمن کلپوری شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا وغیرہم سے شرف تلمذ حاصل تھا) بہت تھوڑے وقت میں چند روز کے لئے جماعت کے ساتھ چلنے پر آمادہ ہوئے تھے، لیکن دو ہی چار دن ساتھ رہ کر عت کے کام سے اور اس عاجز سے ایسا انس ہوا کہ اس پورے سفر میں ساتھ رہے اور اس عاجز کے ساتھ کھنڈ ماٹے۔ تعلق کا آغاز تھا، اس کے بعد اس دینی دعوت کے سلسلہ کے سفروں میں تو غالباً دو چار ہی دفعہ ساتھ ہوا لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کے دل میں اس سید کا یہی ایسی محبت ڈال دی جس کی مثالیں کم ہی دیکھی ہیں راقم حروف ہی کے مشورہ سے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنی نور اللہ مرقدہ سے بیعت ہو گئے تھے

میں چونکہ انکو علمائے مکہ میں اور عباد مقبولین میں سے سمجھتا تھا اس لئے ان کی اس تہی محبت کو اپنے حق میں اللہ تعالیٰ کی عظیم
نعت جانتا تھا۔ معاش کا ذریعہ کپڑے کی دوکان تھی، عمر ۷۰ سال سے اوپر رہی ہوگی، ادھر کئی سال سے درکان
رہاگوں کے حوالے کر کے خود کو خالص دینی کاموں اور سفر آخرت کی تیاری کے لئے فارغ کر لیا تھا۔ ایک دور فقہ ہارٹ
بھی ہوا تھا خطوط سے معلوم ہوتا تھا کہ بہت ضعیف ہو گئے ہیں۔ کل ۲۸ شعبان کو ان کے بڑے صاحبزادے اختر حسین
کا ۲۳ شعبان کا لکھا ہوا خط ملا جس میں انھوں نے مولانا کے حادثہ رحلت کی اطلاع دیتے ہوئے لکھا ہے کہ :

والصاحب حسب معمول مشاکی نماز میں ادا کر کے فجر تشریف لائے کھانا تناول فرمایا، رات میں ۱۲ بجے قلب پر
دورہ پڑا اور تقریباً ہی دیر میں کلر طیبہ اور درد شریف پڑھتے ہوئے ہم سبھوں کو غلوں کے اٹھا ہمندر میں
مواں کر اپنے ایک حقیقی کے پاس بایہوئے — انا للہ وانا الیہ راجعون

یہ خبر سن کر ایک نہایت مخلص دوست اور اللہ کیلئے محبت کرنے والے ایک ساتھی کی جدائی کا جو طبی صدمہ ہونا
چاہئے تھا وہ ہوا اور اتنا ہوا کہ اس کے اظہار کے لئے اس عاجز کے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ لیکن کچھ شکر کہ دل و دماغ اس
بات سے بہت مطمئن ہے کہ انشاء اللہ وہ اب وہیں ہوں گے جہاں کی تیاری میں عمر گزری تھی، اور اس سے بہتر حال میں
ہوں گے جہاں انھیں امتیاق تھا۔ اس عاجز کو کبھی عنقریب اسی مرحلہ سے گزرنا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کی بھی
مدد فرمائے اور جانے والوں کے ساتھ رحم و کرم کا معاملہ فرمائے۔

مولانا حفیظ الرحمن و اصف دہلوی اہل رحمۃ اللہ مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی کفایت اللہ دہلوی
کے صاحبزادے مولانا حفیظ الرحمن و اصف صاحب بھی گذشتہ ماہ شعبان میں انتقال کر گئے، مولانا مرحوم گوناگوں
کامالات کے حامل تھے، علوم دینیہ سے لیکر اردو ادب تک پر انکی گہری نظر تھی، خطاطی اور امار کے فنی ماہر تھے۔ لیکن
اپنی خصوصیات اناد طبع کی وجہ سے ان کی باکمال شخصیت صحیح طور پر پہچانی نہ گئی۔ موجودہ زمانہ میں اجتماعی کاموں میں
جو اندرونی خواہیاں ہیں ان کی وجہ سے انھوں نے ہمیشہ اپنے کو الگ ٹھنگ رکھا اور یہ بہت قابل تقلید بات ہے کہ
اتنے عظیم والد کے فرزند ہونے کے باوجود انھوں نے کہیں خود کو نمایاں مقام دینے کی کوشش نہیں کی۔ اس عاجز
سے بہت گہرا اور نخلصانہ تعلق رکھتے تھے۔ اور یہ بابوزیہ محسوس کرتا تھا کہ مفتی صاحب کی مزاجی خصوصیات انھیں
ورثہ میں ملی ہیں۔ ان کی بہت بڑی دینی و علمی خدمت یہ ہے کہ حضرت مولانا مفتی کفایت اللہ کے فتاویٰ جو مختلف
رسائل و اجابات اور جسطور میں منتشر تھے انھوں نے انھیں نہایت سلیقہ سے مدون و مرتب فرما کر کفایت المفتی
کے نام سے ۹ جلدوں میں شائع کر دیا تھا۔

اللہ تعالیٰ ابن تیمیوں حضرات کے ساتھ خصوصی رحمت و مغفرت کا معاملہ فرمائے، اور اہل درجہ سے نوازے
یہ عاجز بھی اپنے قارئین سے ان تینوں حضرات کیلئے دعا و مغفرت اور ایصال ثواب کے اہتمام کی گزارش کرتا ہے۔